

ERA21

O architektuře víc!
More on Architecture!

#04 2018 Města dopravy
Cities of Transport

MĚSTA

DOPRAVY



150 Kč — 6,00 €

DEN ARCH— TEKTURY

28.9^{PÁ}—
—ČT—4.10
2018

Komentované procházky
ve více než 80 českých
a moravských městech
a místy i na Slovensku
zdarma

denarchitektury.cz
filmarchitektura.cz
kruh.info

Beton na vypínačích: industriální dekorace

Beton dnes vytváří mnoho doplňků pro interiér. Výjimkou nejsou ani rámečky pro domovní elektroinstalaci, kterým originální tvář dokázal vtisknout zlínský OBZOR. Jak nelehká cesta vede k betonovému rámečku, přibližuje Ing. Martina Obadalová, vedoucí marketingu výrobního družstva OBZOR.

Beton je znám svojí svéráznou porézni strukturou. Jakými přednostmi disponuje betonový rámeček k elektroinstalaci? Na prvním místě bych určitě jmenovala přítomnost polymerových vláken ve výrobní směsi, která zaručují jeho celkovou pevnost. Stabilita betonu se odráží i v síle samotných rámečků. U řady DECENTE se jedná o tloušťku 7 mm, zatímco u kolekce RETRO jde o masivnějších 13,5 mm. Materiál je voděodolný a UV stabilní, čímž zaručuje prakticky neměnnost vzhledu rámečku. Pro beton charakteristické póry jsou na povrchu rámečku samozřejmě příznány a činí z něho originální řešení dekorací s industriálním nádechem.

Připravit správnou betonovou směs vhodnou pro interiér jistě nebylo jednoduché. Jak se to podařilo u vás ve Zlíně?

Cesta to byla opravdu komplikovaná. Beton sám o sobě představuje velmi individuální materiál a zpracovat jej do stabilní formy pro tak malou plochu, jakou je rámeček domovního vypínače, nebylo vůbec jednoduché. Dlouhý čas trvalo pouhé mísení exaktního poměru přísad pro samotnou betonovou směs odpovídající požadavkům – proporce betonových rámečků se po vymodelování a následném dostatečném vysušení ve vnitřních rozměrech nesmí změnit o více než 0,3 mm. Tak během více než dvou let vzniklo mnoho prototypů.

Odkud pochází inspirace pro produkci rámečků z betonu?

Prvotní impulz vzešel od Ing. arch. Tomáše Velinského, který má ve svém portfoliu spoustu betonových doplňků. Iniciativu poté převzal OBZOR a vyvinul dnešní podobu betonových rámečků v hranatých liniích řady DECENTE a kulatých proporcích kolekce RETRO. Výrobou těchto rámečků k elektroinstalaci OBZOR zareagoval na požadavky mnohých architektů i designérů po materiálově atraktivnějších a individuálnějších doplňcích pro interiéry.

Výroba OBZORU se však netočí pouze kolem domovní elektroinstalace. Jaká je vůbec vaše výrobní historie?

Počátky OBZORU jsou trochu kuriózní. Když v roce 1965 vzniklo naše výrobní družstvo, začínalo loupáním cibule pro velké závodní jídelny. Postupem let se náplň práce různě měnila, ovšem za důležité mezník v jeho historii se považuje zavedení vlastní výroby vačkových spínačů na počátku sedmdesátých let. S dalšími dekádami se přidala výroba zdravotnických potřeb a dílů pro automobilový průmysl. V novém tisíciletí OBZOR odstartoval výrobu domovních vypínačů a zásuvek, dnes nabízí čtyři produktové řady s vlastním osobitým designem pod názvy ELEGANT, VARIANT, DECENTE a RETRO.

OBZOR byl založen na základech zapojení zdravotně znevýhodněných osob do výroby – drží se tohoto poslání dodnes?

Ano, je tomu tak i nyní. Zakladatelem družstva byl Svaz invalidů, odtud tedy pramenilo jeho poslání – zabezpečovat pracovní příležitosti pro občany se změněnou pracovní schopností. Tuto vizi podporujeme i dnes. V současnosti družstvo zaměstnává na 260 pracovníků, z nichž více než 60 % tvoří lidé se změněnou pracovní schopností, jejichž ruční práce je vysoce oceňována.

www.obzor.cz

Pod záštitou

Hlavní partneři

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ

SMO

KOMA

LAUFEN

Prázká vodovody a kanalizace

anční podpory

ISTERSTVO

RICY

emex

lní partner

21

7

7

7

7

7

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO

BRNO