

Jak se daří retu: vede nostalgie za padesátými a šedesátými roky

6. května 2018 1:00

Je v tom trochu nostalgie, někdy zase obdivu k určitému období, které mělo styl. To platí hlavně o dvacátých až třicátých letech 20. století v nábytku, oblíbené jsou i kousky z 50. a hlavně 60. let. Jenže občas bývá příjemné použít věci pouze evokující doby dávno minulé.



Kuchyně ve skandinávském stylu - palina Scandia, provedení modřin latté. | foto: Trachea

Velkou oblibu si získaly prodejny, které se specializují na [prodej](#) zrepasovaných kousků z minulého století. Úspěch značek Nanovo, ale třeba i Retronaut (specialista na křesla) není náhodný, oslovily mladé i starší zákazníky.

Jenže některé věci opravit nebo zrepasovat prostě nejde. Proto je nutné vyrobit nové, které danou dobu pouze připomínají.

Nejde jen o nostalgi. Například těžko použijete ke [dveřím](#) na staré chalupě moderní kování. Obíhat stavební bazary většinou smysl nemá. I proto přišli designéři s návrhy klik z takzvané přírodní mosazi.



Rozetové kování - dveřní klika

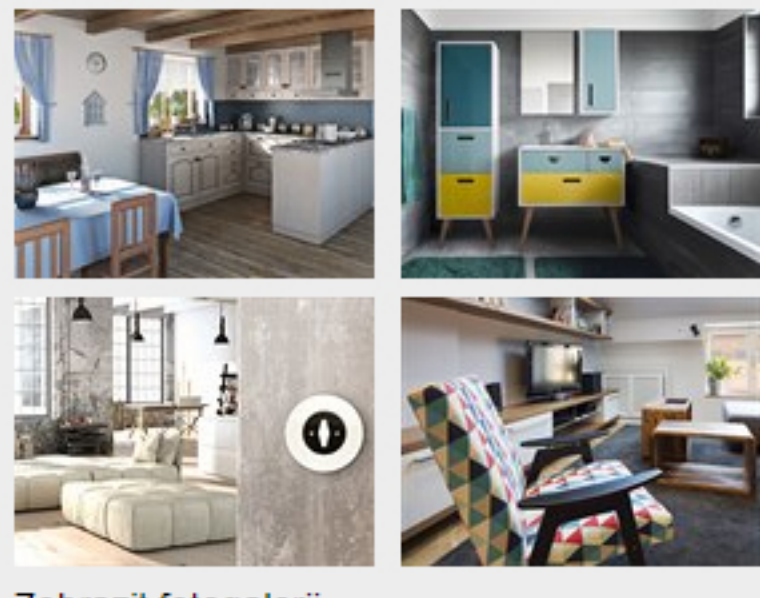
Na „retro“ vlně však fungují i další bytové doplňky, nábytek či nádoby, pro rekonstrukce bytů ve starých činžovních domech se architekti neobejdou bez dlažby a obkladů v retro stylu. Výhodou nových výrobků je nejen použití osvědčeného [designu](#) z minulosti, ale zároveň také současných nejmodernějších materiálů, které usnadňují údržbu a zároveň zaručují zdravotní nezávadnost.

Klíky historické i mosazné

„Ať už ve své leštěné či surové podobě, kování z přírodní mosazi lety každodenního používání a působení klimatických vlivů postupně dozrává, což se projevuje změnou barevnosti a zmatněním původního povrchu,“ vysvětluje důvody vzniku mosazného kování designér Roman Ulich, hlavní designér ze společnosti M&T.

A pokračuje: „S přibývajícím lety se povrch neopotřebovává, ale naopak získává na kráse a stárne s grácií.“ Kromě možná trochu neobvyklého vzhledu jsou klíky z mosazi a další doplňky charakteristické i svojí pevností a odolností proti mechanickému poškození.

Fotogalerie



[Zobrazit fotogalerii](#)

Firma, která se jinak specializuje na moderní kování, dokonce několik let vyvíjela technologii, díky které lze dosáhnout stárnutí železa zcela přirozeným způsobem, bez použití barevných nátěrových hmot.

Jak na [pohled](#), tak i na dotek jsou tyto klíky ve všech směrech podobné historickému kování.

„Toto kování v sobě spojuje staletými prověřený vzhled klik, kterými si otevíraly celé generace našich předků, ovšem s moderním mechanismem zaručujícím bezproblémový chod,“ říká Roman Ulich. V tomto provedení se vyrábějí nejen dveřní klíky, ale i okenní klíčky a celá řada dalších doplňků, jako jsou klepadla, věšáky, petlice či držáky na ručníky.

Retro v detailech

V případě vypínačů a zásuvek představuje kulatý tvar naprostou klasiku. Důkazem je například designová řada Retro.

„Kulatý tvar, to byla nefalšovaná klasika prvorepublikových stěn našich prababiček. I proto se rámečky vypínačů této řady nabízejí v klasických materiálech připomínajících tuto dobu. Jde hlavně o černou a bílou keramiku, doplněnou [masivním dřevem](#),“ vysvětluje Ing. Martina Obadalová z družstva Obzor, českého výrobce domovních vypínačů a zásuvek.



Retro série - rámeček vypínače z bílé keramiky

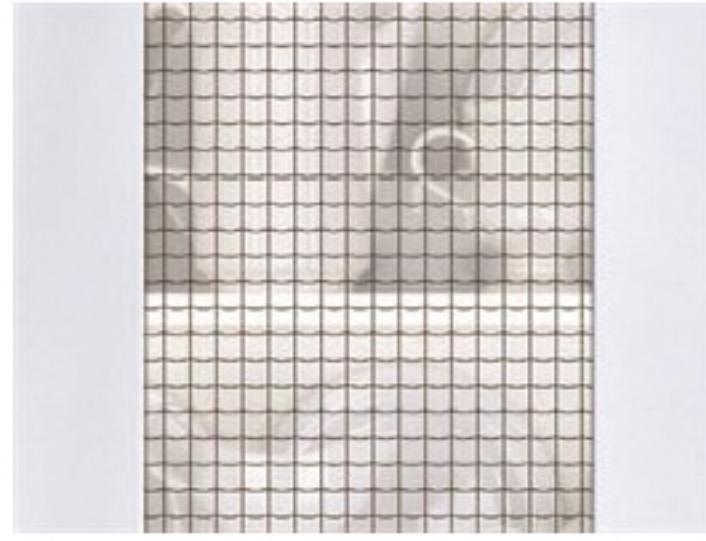
Ve středu vypínače je klíčka na ovládní, její vzhled si lze také vybrat, a to v bílé nebo černé barvě, nebo v patině. Ovšem barvou klíčky kouzlo retra nekončí. Otočením tohoto ovladače vypínač vydá i charakteristické cvaknutí.

„Strojek vypínačů je totiž stejný jako ten, který využíváme při výrobě klasických průmyslových vačkových spínačů. Střed strojku tvoří kovová hřídel, která 'cvakne' v momentě otočení klíčky. Říkáme tomu retro na druhou, protože vypínač nejen připomíná stará provedení, ale také tak i zní,“ dodává Martina Obadalová.

Retro v kuchyni

Některé retro prvky lze však použít pouze jako detail. Například v kuchyni můžete mít prosklená dvířka, která připomínají doby dávno minulé.

„Třeba akrylátová dvířka T.acrylic umožňují i volbu působivých skleněných výplní oživených retro dekoracemi, které jsou na povrch skla přeneseny pomocí [grafické](#) technologie overface,“ říká Martin Dusík ze společnosti Trachea, největšího českého výrobce nábytkových dvířek.



Detail dvířek s prosklením s motivem Wire

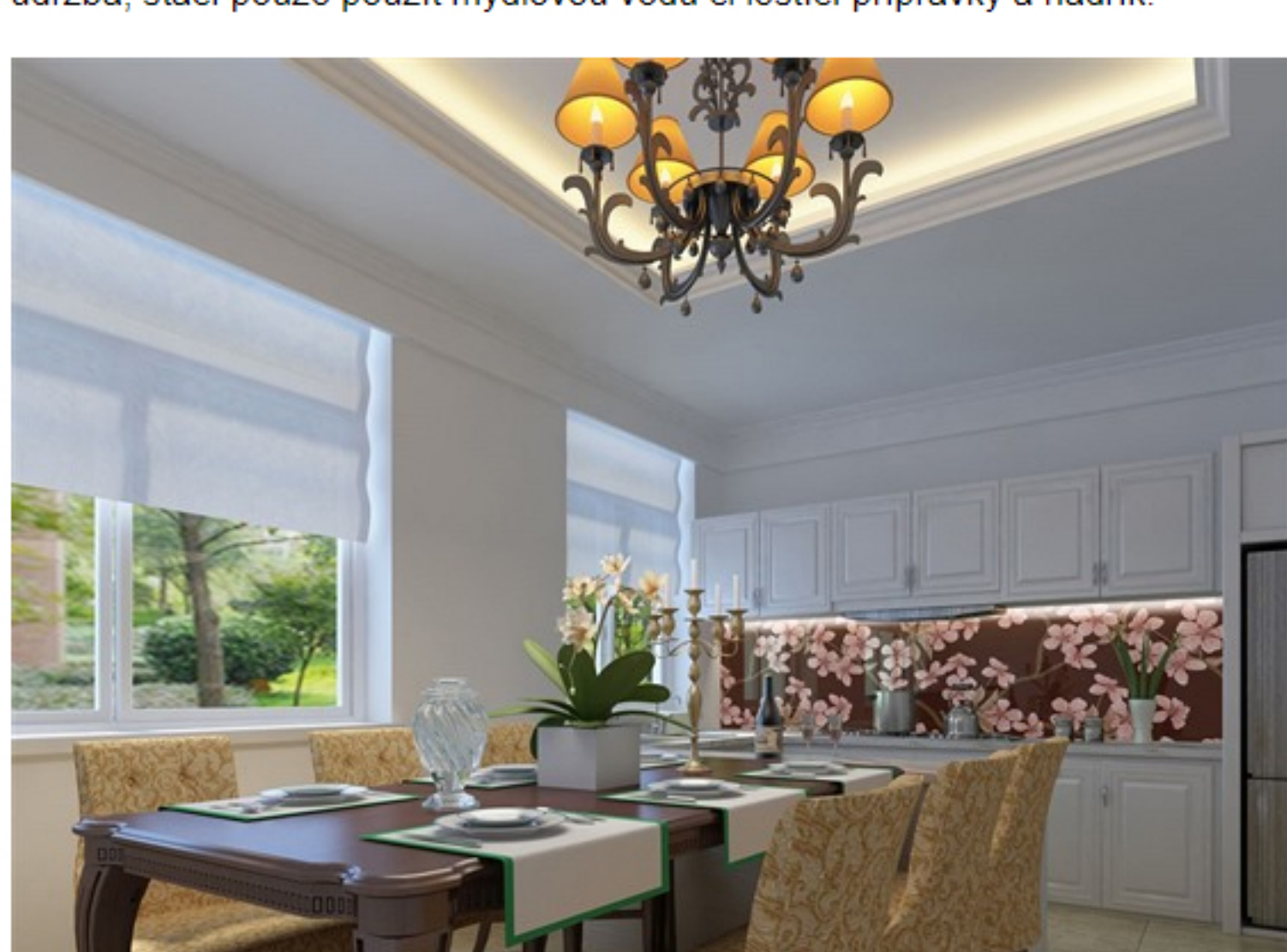
Zákazník si tak může vybrat hned z několika jednoduchých, ale velmi efektních dekorativních vzorů, které byly inspirovány interiéry našich babiček a imitují například jemnou síťovinu či nezaměnitelné drátosklo. Prosklení z kaleného skla je vysoce odolné vůči nárazům.

Vzpomínku na předchozí staletí dokáže vyvolat i takzvaná patinace. „Jde o unikátní [metodu](#), která kombinuje moderní technologie a poutivou ruční práci. Dovede i u zcela nových fóliovaných dvířek napodobit proces stárnutí a vtisknout jim šedavý odstín dřeva vznikající dlouholetým užíváním a působením vnějších vlivů,“ vysvětluje Martin Dusík.

Patinace je dostupná hned ve dvou variantách: zatímco patina „Provence“ věrně imituje působení středomořského klimatu, s patinou „Scandia“ získávají dvířka působivý severský nádech. Každý si tak může vybrat takové provedení, které více ladí jeho vkusu.

Dokonce i zcela moderní materiály a technologie mohou navodit „retro atmosféru“. To se týká i dnes velmi oblíbeného grafoskla. Stačí si jen zvolit odpovídající retro motiv a barevnost. Dekor si lze vybrat z nabídky výrobce, nebo zapojit fantazii a navrhnout si svůj vlastní, klidně třeba pomocí starých dobových či rodinných fotografií.

„Grafosklo tvoří odolné kalené sklo, které vydrží i skutečně extrémní podmínky,“ tvrdí Petr Paksi ze společnosti J. A. P.. Snadná je také jeho údržba, stačí pouze použít mýdlovou vodu či leštící přípravky a hadřík.



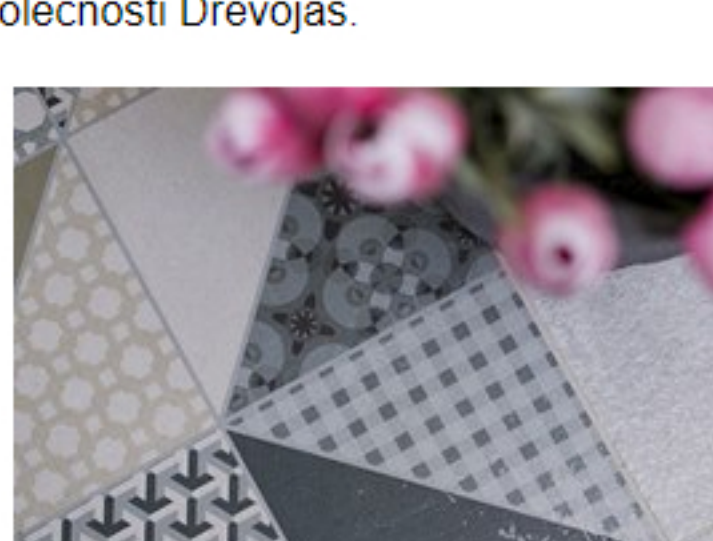
Romantický retro dekor byl použitý na obklad z grafoskla v kuchyni.

Pořídte si retro koupelnu

Retro vzhled mohou nabídnout i další místnosti v interiéru, například koupelny. „Inspiraci pro vzhled nábytku z řady s příznačným názvem Retro našel její autor, Ing. arch. Jakub Med, v 50. a 60. letech minulého století. Právě pro tohle období jsou typické jemné zaoblené linie a výrazné podlouhlé nožky,“ říká Ing. Petr Blažek, generální ředitel společnosti Dřevojas.

Ačkoliv vzhled kolekce vychází z minulosti, pokud jde o funkčnost, odpovídá nábytek současným požadavkům.

„Jeho povrch je lakován oboustranně ve vysokém lesku, což [skřínkám](#) dodává luxusní punc. Díky této povrchové úpravě bude také hravě odolávat všudypřítomné vodě a vlhkosti,“ dodává Ing. Blažek.



Deco se vyrábí včetně všech nedokonalostí a chyb dochovaných na vzorcích.

K retro vzhledu koupelny může přispět i obklad, třeba série Deco (RAKO). To dokonce získalo i cenu EDIDA v roce 2013 od časopisu Elle Decore. Jeho tvůrci sáhli po starých vzorech uchovávaných v archívech výrobce a vzájemně je zkombinovali.

Autoři: pro iDNES.cz , lek

